
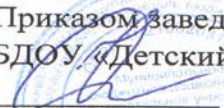


СОГЛАСОВАНО

Председатель профкома
МБДОУ «Детский сад № 33 «Колобок»
 Сафина Р.Р.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 33 «Колобок»
 Фаррахова Л. М.

№302 от «01» сентября 2023 г.

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 33 «Колобок»
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

**Программа раннего развития
«Успешный малыш»
для неорганизованных детей**

**Автор: муз.рук. высшей кв.кат.
Егорова Ю.А.**

1. Пояснительная записка

Актуальность проблемы адаптации детей раннего возраста к ДООУ занимает в дошкольной педагогике ведущее место. Это связано с тем, что детский сад - новый период в жизни ребенка и поступление в него сопряжено с переживаниями, сопровождается изменением поведенческих реакций ребенка. Адаптация - это сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях - физиологическом, психологическом, социальном.

Трудности адаптации и их причины изучались отечественными и зарубежными исследователями (Н.М. Аксарина, Р.В. Тонкова-Ямпольская, Е. Шмидт-Кольмер, В. Манова-Томова). Е.И. Морозова отмечала: «Можно с большой долей вероятности предполагать, что этот период не проходит бесследно даже при благоприятном его окончании, а оставляет след в нервно-психическом развитии ребенка». Вместе с тем, научные исследования показали, что характер адаптации ребенка раннего возраста является прогностическим тестом для характеристики динамики состояния здоровья ребенка при его адаптации не только к детскому саду, и в будущем к школе. Поэтому решение вопросов, связанных с сохранением психического и физического здоровья детей в период адаптации к ДООУ, является одной из первостепенных задач, стоящих перед сотрудниками ДООУ и родителями.

Необходимость создания программы раннего возраста «Успешный малыш» с неорганизованными детьми вызвана отсутствием единой программы по адаптации к ДООУ.

Развивающая адаптационная программа «Успешный малыш» предназначена для работы с детьми раннего возраста и семьями этих детей. Программа имеет две ступени.

Первая ступень - программа «Диада», направленная на работу с семьями детей, которые собираются стать воспитанниками ДООУ, в преадаптационный период. Р. Шпиц, ссылаясь на работы Г. Зиммеля, который еще в 1908 году обратил внимание на то, что источником всех социальных отношений личности являются ранние отношения в группе «мать - дитя». Этой группе Г. Зиммель и дал имя - «Диада». Еще ранее З. Фрейд обозначил отношения ребенка с матерью как прототип всех последующих отношений человека с миром [Фрейд, 1989]. Именно поэтому детско-родительская группа получила название «Диада», как единство матери и малыша.

Вторая ступень программы раннего возраста «Успешный малыш» с неорганизованными детьми - направлена на работу с детьми в адаптационный период. Каждая ступень может проводиться самостоятельно и во взаимосвязи друг с другом. Программа рассчитана на специалистов - педагогов, педагогов-психологов, музыкальных руководителей то есть всех тех, кто работает с семьями детей раннего возраста. В то же время материалы программы могут быть полезны и интересны родителям малышей.

Процесс обучения новому - это индивидуальный маршрут, который прокладывает каждый ребенок вместе со взрослым и сверстником, путь от актуального уровня развития (того, что он уже знает и умеет) к ближайшему уровню развития (тому, чему ребенку еще предстоит овладеть и научиться) [Выготский, 1982]. Программа содержит традиционные и авторские игры, направленные на различные сферы развития ребенка (коммуникативную, двигательную, интеллектуальную, эмоциональную). Игровой дидактический материал можно использовать с учетом индивидуального темпа развития каждого ребенка.

Ранний возраст - это период психомоторного развития, поэтому в программу включены пальчиковая гимнастика, музыкально-ритмическая часть, игровые массажи, телесно-ориентированные игры. Это также возраст открытий. Для маленького ребенка очень важно видеть результаты своей деятельности. Особый интерес малыши испытывают к рисованию, лепке. Поэтому занятия этими видами продуктивной деятельности также включены в программу.

2. Цель и задачи программы

Цель:

Развитие положительных эмоциональных отношений между матерью (отцом) и ребенком раннего возраста и на этой основе обеспечение базового чувства безопасности, которое будет способствовать успешной адаптации ребенка к условиям ДООУ.

Задачи:

1. Оптимизация процесса психологической адаптации: снижение уровня тревожности, создание комфортной ситуации, формирование социальной коммуникабельности, формирование базового чувства безопасности;
2. Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания и развития детей раннего возраста;
3. Оптимизация процесса физиологической адаптации: снижение уровня заболеваемости в группах раннего возраста.

3. Принципы, на которых базируется программа

- Принцип соответствия возрастным и психологическим особенностям;
- Принцип последовательности и поэтапности внедрения и применения методик;
- Принцип комплексности;
- Принцип творческой активности.

4. Технологии, используемые в программе

- Коммуникативные игры.
- Телесно-ориентированные игры и упражнения.
- Арттерапевтические упражнения.
- Упражнения с дидактическим материалом.

5. Описание используемых методов и технологий

Для реализации намеченной цели программы рекомендуется использовать в работе: наблюдение, беседу, анкетирование, психологическую консультацию.

Анкетирование

Анкета №1 «Готовность ребенка к поступлению в ДООУ». Носит информационный характер, ее задача - определить уровень готовности ребенка к поступлению в ДООУ (приложение 2).

Анкета № 2 «Первичная анкета для родителей». Носит информационный характер, позволяет увидеть проблемы пренатального и перинатального периода у ребенка (приложение 3).

Наблюдение

Используется систематическое, сплошное, включенное наблюдение, которое позволяет увидеть общую картину поведения детей в группе, одновременно фиксировать различные стороны их поведения и эмоциональных реакций и быть активным участником совместных действий с детьми.

6. Ожидаемые результаты реализации программы

1. Успешная, более легкая и короткая по времени адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ.
2. Овладение родителями приемами взаимодействия с ребенком раннего возраста: понимание значимости положительного тактильного контакта с ребенком, обучение телесно-ориентированным играм; упрочнение эмоциональной связи с малышом в совместной деятельности.

7. Структура программы

Программа «Успешный малыш» предполагает две ступени:

Первая часть программы рассчитана на один месяц - май.

Включает в себя: • **групповую консультацию** для родителей на «Родительском всеобуче» в начале мая, где рассматриваются медицинские, педагогические, психологические аспекты подготовки ребенка к посещению ДООУ. Родители получают печатный материал - брошюрку, в которой собрана вся информация о детском саде, его сотрудниках и главные правила поведения детей и родителей в период адаптации (Приложение 1);

- **анкетирование** родителей с целью прогнозирования степени готовности ребенка к посещению ДООУ, сбор анамнестических данных и информации об особенностях развития и воспитания ребенка в семье (анкета №1-приложение 2);
- **индивидуальную беседу и диагностику**, где психолог знакомится с семьей и ребенком, диагностирует развитие социальных навыков ребенка и определяет особенности семейного воспитания (анкета № 2-приложение 3, бланк наблюдения- приложение 5);
- **цикл занятий «Диада»**, который предполагает 6 занятий в детско-родительских группах, с целью введения ребенка в новый детский коллектив, становления доверительных отношений между сотрудниками ДООУ и семьей;
- на основе полученных данных о семье и ребенке составляется приблизительный график прихода новых детей (приложение 4).

Вторая ступень программы «Успешный малыш» рассчитана на период преадаптации, 12 занятий.

Структура занятия по ступени «Диада» (детско - родительская группа)

№ п/п	Наименование составных частей занятия	Время	Повторяемость
1	Диагностика эмоционального состояния ребенка согласно цветовой характеристики	2-3 мин.	Каждое занятие
2	Приветствие	2-3 мин.	Каждое занятие
3	Пальчиковая гимнастика	3-4 мин.	Через каждые два занятия
4	Игровая часть (игры с дидактическими игрушками)	10-15 мин	Не повторяются
5	Музыкально-ритмическая часть	2-3 мин.	Через каждые три занятия
6	Самомассаж	1-2 мин.	Каждое занятие
7	Изобразительная деятельность	10-15 мин.	Не повторяются
8	Музыкальная игра у мамы на коленях	2-3 мин.	Через каждые три занятия
9	Релаксация с элементами массажа	2-3 мин.	Каждое занятие
10	Прощание	2-3 мин.	Каждое занятие

Отдельные фрагменты занятия регулярно повторяются, что обусловлено особенностями восприятия детей раннего возраста: материал, неоднократно пройденный детьми, становится знакомым, легко запоминается и доставляет им радость.

Структура занятия по ступени «Успешный малыш» (группа детей раннего возраста)

№ п/п	Наименование составных частей занятия	Время	Повторяемость
1	Приветствие	2-3 мин.	Каждое занятие

2	Пальчиковая гимнастика	3-4 мин.	Через каждые два занятия
3	Игровая часть (игры с дидактическими игрушками)	10-15 мин	По 2 игры на каждый психический процесс
4	Музыкально-ритмическая часть	2-3 мин.	Каждые 4 занятия
5	Прощание	2-3 мин.	Каждое занятие

8. Краткая характеристика основных частей занятия

Приветствие и прощание

Приветствие и прощание - два важных ритуала, которые остаются неизменными на протяжении всего цикла занятий. Они позволяют ощутить целостность и завершенность процесса.

Диагностика эмоционального состояния

С целью отслеживания отношения ребенка к детскому саду, его эмоционального состояния в саду, ребенку предлагается цветовой выбор, который фиксируется в личном альбоме ребенка.

Пальчиковая гимнастика

Ученые придают большое значение так называемым мышечным ощущениям руки и именно с ними связывают развитие двигательного центра речи. Доказано, что тонкие движения пальцев рук стимулируют развитие речи малышей.

Игры с дидактическими игрушками

Дидактическая (то есть обучающая) игра — одна из составных частей занятия. Основные задачи дидактической игры - познакомить детей в многообразии предметного мира и научить взаимодействовать с ним, а также показать родителям приемы и способы обращения с дидактическими игрушками и материалами.

Изобразительная деятельность

Включает в себя пальчиковое рисование и лепку. Изобразительной деятельностью дети занимаются совместно с мамами под руководством педагога. Совместные занятия изобразительной деятельностью очень сближают маму и ребенка.

Музыкально-ритмическая часть

Делится на три под части: музыкальные подвижные игры, игры на развитие общей моторики, игры на коленях. Музыкально-литературные композиции сопровождаются движениями в соответствии с текстом. Словесные образы передаются движениями рук, ног, головы, туловища, причем движения должны опережать слово. Педагог играет ведущую роль и являет собой пример для подражания. Родители являются активными соучастниками всего занятия, они выполняют все движения за педагогом, вместе с детьми поют и играют.

Телесно-ориентированные игры

Они позволяют взрослым и детям получить более полный чувственный опыт партнерского взаимодействия. Телесно-ориентированные игры - это язык родительской любви в этом возрасте. Учитывая важность телесного общения в раннем детстве, в программе используются пальчиковые и жестовые игры, игры на коленях, игровые массажи, тактильные игры. В конце игр обязательно проводится небольшой игровой массаж для снятия эмоционального и телесного напряжения. .

9. Комментарии к планам-конспектам занятий

Конспект первого занятия написан в развернутой форме. Это дает возможность проследить логику занятия и увидеть взаимосвязь его составных частей. Последующие планы-конспекты даны в сжатой форме, предоставляя возможность для творческого воплощения программы на практике.

Ориентируясь на эмоциональное состояние детей, их желание взаимодействовать со взрослым, игры из игровой части можно проводить как со всей группой детей, так и с небольшой подгруппой или индивидуально.

**Методические рекомендации по работе на первой ступени
программы «Успешный малыш» «Диада»**

Занятие 1. Основные задачи:

1. Знакомство с детьми и родителями;
2. Помощь в адаптации детей к новым условиям и ритму занятия;
3. Обогащение сферы эмоционального общения за счет игр и упражнений в диаде мать-дитя.

Материалы и оборудование:

Воздушные шары, вырезанные из цветного аракала восьми цветов, блоки Дьенеша, обручи (красного, синего, желтого цветов), счетные палочки, альбомы для рисования, гуашь, 5-6 игрушек животных и птиц, коробочки-домики для животных.

Ход занятия

1. Диагностика эмоционального состояния.

Ребенку предлагается выбрать наиболее понравившийся воздушный шар и наклеить его на первую страницу своего альбома. Диагностируется эмоциональное состояние ребенка, согласно цветовым характеристикам Люшера. Такая диагностика проводится на каждом занятии, с целью отслеживания динамики эмоциональных состояний ребенка в преадаптационный период и прогнозирование проблем адаптационного периода.

2. Приветствие (Муз. диск Е. Железновой «Топ-топ, Хлоп-Хлоп», песенка «Начнем урок»)

Родители с детьми встают в круг, вместе с ведущим поют слова приветствия, машут рукой каждому ребенку, которого приветствуют.

Приветствие

Начнем урок, начнем урок, мы все уже пришли,

Поднимем вверх игрушечки, какие принесли!

А (Ира) где? А (Ира) здесь! Помашем ей рукой!

А (Коля) где? А (Коля) здесь! Ему махнем рукой! (приветствуются все присутствующие дети)

3. Пальчиковая гимнастика

Паучок

Паучок ходил по ветке, а за ним ходили детки.

(Руки скрещены, пальцы рук бегут по предплечью и плечу)

Дождик с неба вдруг полил, паучков на землю смыл.

(Кисти свободно опущены, стряхивающие движения и хлопок ладонями по коленям)

Солнце стало пригревать,

(пальцы растопырены, качают руками)

Паучок ползет опять, а за ним ползут все детки, чтобы погулять на ветке.

(Руки скрещены, пальцы рук бегут по предплечью и плечу)

Зонтик

Вот это- мой зонтик, я в дождь хожу с ним, *(правая рука над головой)*

Пусть дождь барабанит, останусь сухим. *(барабаним пальцами
левой руки по «зонтику»)*

А вот моя книжка, могу почитать *(прижимаем ладони друг
к другу, локти согнуты,
раскрываем ладони «книжечкой»)*

Могу вам картиночки в ней показать. *(руки вытягиваем, ладони
открыты)*

Вот это-мой мяч, он ловкий, смешной *(сжимаем кулачок,
вращаем кистью)*

Его я бросаю над головой. *(«мячик прыгает над головой»
ударяясь о ладонь)*

А вот мой котенок, я глажу его.
Мурлычет он так для меня одного.

другой руки)

(Левую руку сгибаем в локте, кулак сжимаем. Правой ладошкой гладим левую- котенка.)

«Шарик» (в процессе игры поочередно используются обе руки. Сначала «шарик» правая рука, затем - левая. Кончики пальцев соединить-«шарик».Показывают шарик - вращательные движения кистью. Далее движения в соответствии с текстом)
Вот он шарик маленький смешной, хочет этот шарик поиграть с тобой.

Он летел, он летел на твою макушку сел.
.. и к тебе на носик сел.
... и на твой животик сел.
.. и к тебе на ножки сел,
Он попрыгал в ногах, а потом вдруг лопнул - бах!

4. Игровая часть

- **Игры с блоками Дьенеши (сортировка по цвету)**
«Строительство цветного города»

Цель:

Развитие целенаправленного цветового восприятия.

Ход игры:

Грузовик привозит целый кузов цветных блоков, из которых дети будут строить домики. На ковре недалеко друг от друга расположены обручи трех цветов (красный, синий, желтый).-Это строительная площадка. Задача ребенка - соотнести по цвету блоки и стройплощадку: красные блоки отнести на красную площадку, синие на синюю, желтые на желтую. После выполнения задания детям предлагается построить домики.

- **Развитие мелкой моторики**
«Длинная дорожка»

Цель:

Развитие соотносящих, хватательных движений рук, дифференцированных движений пальцев рук.

Ход игры:

Для того чтобы жители нашего цветного города могли ходить друг к другу в гости, им надо построить дорогу. Дети выкладывают дорожку из/счетных палочек и в конце игры «помогают» игрушкам пройти по дорожке.

- **Развитие памяти**
«Переполах»

Цель: Развитие целенаправленного запоминания и припоминания.

Ход игры:

На столике за ширмой стоят белые коробочки белого цвета, разного размера, которые служат домиками для персонажей. Домики отличаются размером и цветом окошек, например: у домика цыплят - окошки желтые, утят - зеленые, петуха и кур - оранжевые, кроликов - коричневые, гусей - синие. Детям предлагается помочь присмотреть за животными и птицами, но для это надо запомнить, кто где живет. Делается акцент на размере домика и цвете окошек. Персона) выходят гулять, но их пугает лай собаки и они сбиваются в кучу. Вот какой переполах устроил пес.

Дети должны помочь испуганным подопечным вернуться домой, они вспоминают, в как» домике кто живет и провожают птиц и животных домой.

5. Музыкально-ритмическая часть

Железнова Е. диск «Лимпопо», танец «Обезьянки»

Обезьянки

Вот так висят на ветке обезьянки в лимпопо,
Лимпопо, лимпопо, лимпопо, лимпопо.

*(потянуть малыша на
вытянутых руках)*

Вот так едят бананы обезьянки в лимпопо,
Лимпопо, лимпопо, лимпопо, лимпопо.

*(пальцы кисти собрать в
щепоть и раскрывать по одному
пальчику - чистить банан)*

Вот так ботинки чистят обезьянки в лимпопо,
Лимпопо, лимпопо, лимпопо, лимпопо.

(чистят ботинки)

Вот так штаны стирают обезьянки в лимпопо,
Лимпопо, лимпопо, лимпопо, лимпопо.

(тереть кулачками друг о дружку)

Вот так пол подметают обезьянки в лимпопо,
Лимпопо, лимпопо, лимпопо, лимпопо.

(подметают пол)

Вот так танцуют вместе обезьянки в лимпопо,
Лимпопо, лимпопо, лимпопо, лимпопо.

(прыгают в парах)

Где бы сесть?

Мы скакали, мы скакали, мы немножечко устали,
Впереди далекий путь надо отдохнуть. Где же можно
сесть, где же место есть,
Поскорей занять, чтобы не стоять!

*(дети садятся за столы
на изодятельность)*

6. Самомассаж ладошек

Дети катают карандаш или массажный шарик между ладоней, готовят пальчики к работе.

7. Изобразительная деятельность (Рисование)

Тема: «Красивые бабочки»

Диск Железнова Е. «Лимпопо», комп. «Бабочки летят»

Цель: развитие мелкой моторики рук, снятие мышечного напряжения, эмоциональное сближение ребенка и родителя в совместной деятельности.

Ход занятия: В детских альбомах готовы силуэты бабочек. Детям предлагается сделать нарядными, обмакнув пальчик в краску и оставив отпечаток на крыльях бабочки.

8. Музыкальная игра на коленях у мамы

«Сидим с шофером рядом»

Диск Железновой Е. «Гав, гав, мяу», комп. «Сидим с шофером
рядом» Сидим с шофером рядом, бип-бип-бип, Помочь шоферу надо, бип-бип-
бип, Машинам всем и людям, бип-бип-бип, Бибикать громко будем, бип-бип-бип.

9. Релаксация с элементами массажа

Мамы укладывают детей на пеленку на ковер} и выполняют массажные движения согласно тексту песенки.

Диск Железновой Е. «Мамины уроки», комп. «Массаж»
«Массаж»

Мы эту ручку разотрем, разотрем, разотрем,
Чтоб выросла побыстрей,
Другую ручку разотрем, разотрем, разотрем,
Чтоб выросла побыстрей.

И ножку тоже разотрем, разотрем, разотрем,
Чтоб выросла побыстрей,
Другую ножку разотрем, разотрем, разотрем,
Чтоб выросла побыстрей.

Теперь животик разотрем, разотрем, разотрем,
Теперь животик разотрем, чтоб вырос побыстрей.
И спинку тоже разотрем, разотрем, разотрем,
Чтоб выросла побыстрей,
И ушки тоже разотрем, разотрем, разотрем, /
Чтоб выросли побыстрей,
И шейку тоже разотрем, разотрем, разотрем,
Чтоб выросла побыстрей.
Еще раз спинку разотрем, разотрем, разотрем,
Еще раз спинку разотрем чтоб выросла побыстрей.

10.Прощание (Муз. диск Е. Железновой «Топ-топ, Хлоп-Хлоп», песенка «прошел урок»)

Прошел урок и я, и вы, мы все идем домой,
И на прощанье малышам мы все махнем рукой! Пока, пока!

Занятие 2. Основные задачи:

1. Помощь в адаптации детей к новым условиям и ритму занятия;
2. Обогащать сферу эмоционального общения за счет игр и упражнений в диаде мать-дитя.

Материалы и оборудование:

Воздушные шары, вырезанные из цветного аракала восьми цветов, блоки Дьенеша, рабочие тетради для работы с блоками, счетные палочки, листы картона с изображением домиков (по количеству детей), игрушка птичка, зайчик.

Ход занятия

1. **Диагностика эмоционального состояния.** См. занятие 1
2. **Приветствие.** См. занятие 1
3. **Пальчиковая гимнастика** (Паучок, зонтик, шарик) см. занятие 1
4. **Игровая часть**

- ***Игры с блоками Дьенеша (работа в тетрадях)***

Цель:

Развитие целенаправленного восприятия цвета и формы

Ход игры:

Дети вместе с родителями выкладывают на образце рисунок из блоков. Получается объемное изображение, которое очень нравится малышам.

Развитие мелкой моторики

«Заборчик»

Цель:

Развитие соотносящих, хватательных движений рук, дифференцированных движений пальцев рук.

Ход игры:

«В лесу стоит домик. В нем живет маленький мальчик. Страшно мальчику в лесу. Давайте сделаем забор вокруг дома, и мальчик не будет бояться диких зверей». Показать, как из счетных палочек можно выложить заборчик. Затем предложить детям выложить забор самостоятельно.

- ***Развитие речи***

«Где спрятался зайка»

Цель: Развитие пространственных представлений и их словесного обозначения.

Ход игры:

Педагог предлагает поиграть с зайкой в необычные загадки. Зайка будет прятаться, а дети должны его найти и отгадать, что зайка делает. Например: зайка спрятался за аквариумом, он хочет посмотреть на рыбок.

5.Музыкально-ритмическая часть

Железнова Е. диск «Лимпопо», танец «Хоровод»

«Хоровод»

(Дети и родители идут в хороводе выполняют движения в соответствии с текстом) За руки друзей берем вместе хоровод ведем, А веселый каблучок, цок по полу, цок, цок, цок. За руки друзей берем вместе хоровод ведем, Прыгай, прыгай веселей, прыгай ножки не жалей. А веселый каблучок, цок по полу, цок, цок, цок. Прыгай, прыгай веселей, прыгай ножки не жалей. Гляньте пальчики у нас тоже все пустились в пляс, А веселый каблучок, цок по полу, цок, цок, цок. Гляньте пальчики у нас тоже все пустились в пляс, И опять идет, идет наш веселый хоровод. А веселый каблучок, цок по полу, цок, цок, цок. И опять идет, идет наш веселый хоровод.

Где бы сесть?

Мы скакали, мы скакали, мы немножечко устали,

Впереди далекий путь надо отдохнуть.

Где же можно сесть, где же место есть,

Поскорей занять, чтобы не стоять!

(дети садятся за столы на изодетельность)

6.Самомассаж ладошек

См. занятие 1.

7.Изобразительная деятельность (Лепка)

Тема: «Корм для птичек»

Диск Железнова Е. «Лимпопо», комп. «Птичкам крошки»

Цель: развитие мелкой моторики рук, снятие мышечного напряжения, эмоциональное сближение ребенка и родителя в совместной деятельности.

Ход занятия: педагог предлагает накормить гостей крошками. Показывает, как катать комочки и побуждает детей самостоятельно приготовить корм для птичек.

8.Музыкальная игра на коленях у мамы

«Едем на лошадке»

Диск Железновой Е. «Гав, гав, мяу», коми. «Едем на лошадке»

Едем, едем на лошадке, но-но-но,

Рады, рады все ребятки, но-но-но,

Рады, рады прокатиться, но-но-но,

Звонко цокают копытца, но-но-но.

9.Релаксация с элементами массажа

См. занятие 1.

10.Прощание

См. занятие 1.

Занятие 3. Основные задачи:

1.Помощь в адаптации детей к новым условиям и ритму занятия;

2.Обогащать сферу эмоционального общения за счет игр и упражнений в диаде мать-дитя

Материалы и оборудование:

Воздушные шары, вырезанные из цветного аракала восьми цветов, рамки вкладыш

Монтессори, коробка форм, набор картинок из предметного окружения ребенка.

Ход занятия

1. Диагностика эмоционального состояния. См. занятие 1

2. Приветствие см. занятие 1

3.Пальчиковая гимнастика (5 поросят, зонтик, шарик) см. занятие 15 поросят

(Поставить ладонь левой руки ребром на стол, как закрытую калитку.

Пальцы правой руки-поросята. Ладонь лежит на столе, пальцы округлые.)

Пять веселых поросят за калиткою стоят.	<i>(Просунуть пальцы левой рукой между пальцами правой, в щелочки.</i>
Поросята эти ждут, что им кушать принесут.	<i>(Шевелить пальцами правой руки)</i>
Пять веселых поросят снизу в щелочки глядят,	
Бегают туда-сюда: «Где же вкусная еда?».	
Пять веселых поросят в дверь копытцами стучат,	<i>(Стучать пальцами правой руки, ладони левой)</i>
Вдруг открылась эта дверь:	<i>(Ладонь левой руки немного отweist назад, калитка открывается)</i>
«Можно выбежать теперь! »	<i>(Пальцы правой руки бегают по столу)</i>
Пять веселых поросят громко, радостно визжат:	<i>(Левая рука корытце, перевернут, ладонь «ковшом», пальцами правой руки скрести ладони левой)</i>
«Вот корыто, да, да, да, а в нем вкусная еда!»	
Пять веселых поросят очень сильно есть хотят,	<i>(Хлопок с замахом правой рукой, ладони левой)</i>
И в корытце в тот же миг с головой, с ногами - прыг!	

4.Игровая часть

- **Игры с рамками монтеessori, коробкой форм (сортировка по форме)**

Цель:

Развитие целенаправленного восприятия формы.

Ход игры:

Дети вместе с родителями выкладывают на рамках подходящие вкладыши, играют с коробкой форм.

- **Развитие мелкой моторики**
«Фигурки»

Цель:

Развитие соотносящих, хватательных движений рук, дифференцированных движений пальцев рук.

Ход игры:

Из счетных палочек на образце выложены квадрат и треугольник. Предложить детям выложить такие же фигурки, сделать домик для зверят.

- **Развитие внимания**
«1-2-3-говори!»

Цель: Развитие целенаправленного внимания

Ход игры:

Педагог предлагает детям поиграть с картинками: «Я буду показывать их по одной, а вы - называть. Только называть надо после моего сигнала. Сначала внимательно посмотрите, что нарисовано, и вспомните, как это называется. Но ничего не говорите, пока я не скажу: «Раз, два, три, говори!». Кто первый правильно назовет картинку после моего сигнала, тот ее и получит». Первый, кто дает правильный ответ получает картинку, в случае если кто-то еще ответил правильно, тот получает поощрительный кружок.

5.Музыкально-ритмическая часть

Железнова Е. диск «Лимпопо», танец «Закружились карусели»

Карусели *(Дети и родители идут в хороводе выполняют движения в соответствии с текстом)*

Вот на площади веселье, закружились карусели, И народ жужжит как шмель, ах какая карусель! Покатайте нас немножко, веселей играй гармошка, Тра-ля-ля-ля-ля-ля, закружилась вся земля. Лодки, санки целым кругом, львы и кони друг за другом, Повезут сейчас ребят, покружиться все хотят. Покатайте нас немножко,

веселей играй гармошка, Тра-ля-ля-ля-ля-ля, закружилась вся земля.

Где бы сесть?

Мы скакали, мы скакали, мы немножечко устали,

Впереди далекий путь надо отдохнуть.

Где же можно сесть, где же место есть,

Поскорей занять, чтобы не стоять!

(дети садятся за столы на изодятельность)

6.Самомассаж ладошек

См. занятие 1.

7. Изобразительная деятельность (Пальчиковое рисование)

Тема: «Дождик»

Диск Железнова Е. «Гав, гав, мяу», комп. «Дождик»

Цель: развитие мелкой моторики рук, снятие мышечного напряжения, эмоциональное сближение ребенка и родителя в совместной деятельности.

Ход занятия: педагог предлагает нарисовать дождик, располагая капли по всей поверхности листа.

8. Музыкальная игра на коленях у мамы

«Посмотри-ка мой малыш»

Диск Железновой Е. «Мамины уроки», комп. «Посмотри-ка мой малыш»

Посмотри-ка, мой малыш, мой малыш, мой малыш,

Посмотри куда летишь, куда сейчас летишь!

Посмотри вот это пол, это пол, Опустился и пошел,

по полу пошел! Посмотри вот потолок, потолок,

потолок, К потолку летим повыше, потолок высок!

Надоело нам лететь, все летать, да летать, Мы

кровать свою поищем, сядем на кровать!

(ребенка животом уложить себе на руку, летать как самолет)

(взять ребенка за руки и пройти с ним) (подбрасывать ребенка вверх)

(садятся на стульчики)

9.Релаксация с элементами массажа

См. занятие 1.

10.Прощание

См. занятие 1

Занятие 4. Основные задачи:

1.Помощь в адаптации детей к новым условиям и ритму занятия;

2.Обогащать сферу эмоционального общения за счет игр и упражнений в диаде мать-дитя.

Материалы и оборудование:

Воздушные шары, вырезанные из цветного аракала восьми цветов, блоки Дьенеша, рабочие тетради для работы с блоками, рисунок лисы и зайца по количеству детей, счетные палочки, пирамидка (количество колец отвечает количеству детей)

Ход занятия

1. **Диагностика эмоционального состояния.** См. занятие 1
2. **Приветствие** см. занятие 1
3. **Пальчиковая гимнастика** (5 поросят, зонтик, шарик) см. занятие 1,3
4. **Игровая часть**

- **Игры с блоками Дьенеша (работа в тетрадах)**

Цель:

Развитие целенаправленного восприятия цвета и формы.

Ход игры:

Дети вместе с родителями выкладывают на образце рисунок из блоков. Получается объемное изображение, которое очень нравится малышам.

- **Развитие мелкой моторики**

«Домик»

Цель:

Развитие соотносящих, хватательных движений рук, дифференцированных движений пальцев рук.

Ход игры:

Показать изображения зайца и лисы: «Жили-были в лесу лиса и заяц. Лиса хотела поймать зайца, а он всегда от нее убежал. Однажды заболела у зайца лапка, а лиса тут как тут. Испугался заяц, что не сможет с больной лапкой убежать от лисы. Давайте поможем зайчику и сделаем для него домик!» Показать, как выложить домик из палочек так, чтобы заяц оказался внутри, а лиса снаружи. Предложить сделать домик самостоятельно. Обыграть результат: «Спрятался зайчик в домике. Лиса походила, походила и ушла».

Бибикать громко будем, бип-бип-бип.

9. Релаксация с элементами массажа

См. занятие 1.

10. Прощание

См. занятие 1.

Занятие 5. Основные задачи:

1. Помощь в адаптации детей к новым условиям и ритму занятия;

2. Обогащать сферу эмоционального общения за счет игр и упражнений в диаде мать-дети.

Материалы и оборудование:

Воздушные шары, вырезанные из цветного аракала восьми цветов, блоки Дьенеша, два грузовика и два медведя (большой и маленький), шнурки или тонкие ленточки по количеству детей, игрушка «чудесный мешочек» с игрушками по количеству детей,

Ход занятия

1. Диагностика эмоционального состояния. См. занятие 1

2. Приветствие см. занятие 1

3. Пальчиковая гимнастика (Паучок, 5 поросят, замок) см занятие

1,3

Замок

На двери висит замок

(пальцы рук переплетаются, сцепляясь в замок)

Кто его открыть бы мог?
(переплетены)

(локти расходятся в стороны, пальцы остаются

Постучали, постучали,

(постукивают друг об друга основаниями ладоней)

Покачали, покачали,

(кисти рук попеременно поднимаются вверх,

Покружили, покружили,
Наконец замок открыли!
(стороны)

пальцы не расцепляются)
(кисти рук крутятся в разные стороны)
(пальцы распрямляются, руки расходятся в

4. Игровая часть

Игры с блоками Дьенеша (сортировка по величине)

Цель:

Развитие целенаправленного восприятия величины.

Ход игры:

В гости к малышам приходят большой и маленький мишка. Медведи просят ребят привезти им на грузовиках кубики для строительства скамеек, для большого Миши - большие, а для маленького - маленькие. Дети на грузовиках везут кубики и строят скамейки.

Развитие мелкой моторики

«Веселый шнурок»

Цель: Развитие движений кистей и пальцев рук.

Ход игры:

Намотать на руку ребенка шнурок, обмотав каждый пальчик несколько раз. Во время игры читать стихотворение: Вверх шнурок, вниз шнурок, И еще, еще разок! Вот какой у нас узорчик! Вот какой у нас заборчик! Затем предложить ребенку размотать шнурок и снять его с руки, а после - обмотать шнурком мамину руку.

Развитие восприятия формы

«Что нам привез зайка»

Цель: Упражнять в узнавании предмета, находящегося вне поля зрения, на ощупь.

Ход игры:

В гости к детям приходит зайка с большим мешком в лапах. Он предлагает детям поиграть.

В мешке и зайки много разных игрушек, ребенок должен просунуть руку в мешочек, выбрать игрушку и, не заглядывая в мешочек, на ощупь попробовать догадаться, что же за игрушку он выбрал. Затем показать всем эту игрушку. Ребята хлопают, а ребенок с игрушкой возвращается на место.

5. Музыкально-ритмическая часть

Железнова Е. диск «Лимпопо», танец «Хоровод»

Хоровод

(Дети и родители идут в хороводе выполняют движения в соответствии с текстом)

За руки друзей берем вместе хоровод ведем,
А веселый каблучок, цок по полу, цок, цок, цок.
За руки друзей берем вместе хоровод ведем,
Прыгай, прыгай веселей, прыгай ножки не жалей.
А веселый каблучок, цок по полу, цок, цок, цок.
Прыгай, прыгай веселей, прыгай ножки не жалей.
Гляньте пальчики у нас тоже все пустились в пляс,
А веселый каблучок, цок по полу, цок, цок, цок.
Гляньте пальчики у нас тоже все пустились в пляс,
И опять идет, идет наш веселый хоровод.
А веселый каблучок, цок по полу, цок, цок, цок.
И опять идет, идет наш веселый хоровод.

Где бы сесть?

Мы скакали, мы скакали, мы немножечко устали,

Впереди далекий путь надо отдохнуть.
Где же можно сесть, где же место есть,
Поскорей занять, чтобы не стоять! (*дети садятся за столы на изодетельность*)

6.Самомассаж ладошек

См. занятие.

7.Изобразительная деятельность (Рисование пальчиковое)

Тема: «Украсть чашку»

Диск Железнова Е. «Гав, гав, мяу», комп. «Мы две чашки берем!»

Цель: развитие мелкой моторики рук, снятие мышечного напряжения, эмоциональное сближение ребенка и родителя в совместной деятельности.

Ход занятия:

Педагог предлагает обычный белый, скучный сервиз, сделать нарядным, веселым, цветным. В детских альбомах нарисован контур чашки. Ребенок должен украсить чашку, не выходя за контур.

8.Музыкальная игра на коленях у мамы

«Едем на лошадке»

Диск Железновой Е. «Гав, гав, мяу», комп. «Едем на лошадке»

Едем, едем на лошадке, но-но-но,

Рады, рады все ребятки, но-но-но,

Рады, рады прокатиться, но-но-но,

Звонко цокают копытца, но-но-но.

9.Релаксация с элементами массажа

См. занятие 1.

10.Прощание

См. занятие 1.

Занятие 6.

Основные задачи:

- 1.Помощь в адаптации детей к новым условиям и ритму занятия;
- 2.Обогащать сферу эмоционального общения за счет игр и упражнений в диаде мать-дитя.

Материалы и оборудование:

Воздушные шары, вырезанные из цветного аракала восьми цветов, картонные круги желтого цвета (по количеству детей) и к ним прищепки, ленточки по количеству детей четырех основных цветов и один набор из четырех цветов для ведущего,

Ход занятия

1. **Диагностика эмоционального состояния.** См. занятие 1
2. **Приветствие** см. занятие 1
3. **Пальчиковая гимнастика** (Паучок, 5 поросят, замок) см. занятие 1,3
4. **Игровая часть**

- ***Игры с блоками Дьенеша (работа в тетрадах) ,***

Цель:

Развитие целенаправленного восприятия цвета и формы.

Ход игры:

Дети вместе с родителями выкладывают на образце рисунок из блоков. Получается объемное изображение, которое очень нравится малышам.

- ***Развитие мелкой моторики***

«Солнышко светит»

Цель:

Развитие соотносящих, хватательных движений рук, дифференцированных движений пальцев рук, учить застегивать и расстегивать прищепки.

Ход игры:

«Посмотрите в окошко: видите, как ярко светит солнышко. Давайте сделаем такое же солнышко. Мы превратим этот круг в солнышко. Мы сделаем ему лучики». Показать, как прикреплять прищепки-лучики к краям круга. Обратить внимание, что нажимать на концы прищепки нужно одновременно двумя пальцами.

- **Развитие восприятия цвета**
«Бегите ко мне!»

Цель: Развитие целенаправленного внимания, учить сравнивать предметы по цвету.

Ход игры:

Педагог предлагает детям поиграть, он раздает цветные ленточки и предлагает выполнить несколько простых движений: помахать, спрятать за спину, уложить на колени и т.д. Далее педагог предлагает поднять ленточки точно такого же цвета, как у него. Если кто-то ошибся, ведущий отмечает, что эта ленточка непослушная, она не вовремя выскочила, а вот эти ленточки послушные, молодцы, правильно узнали свой цвет. Таким образом, педагог вводит детей в игровую ситуацию, знакомит с правилами игры. Далее предлагает: «Сейчас я по очереди буду называть ленточки то одного, то другого цвета. Вы сначала посмотрите на мою ленточку, потом на свою, и если цвет ленточек одинаковый, бегите ко мне, но не сразу, а после того, как я позову». Игра начинается. Педагог отходит от детей на некоторое расстояние, три ленточки он держит за спиной, а одну поднимает и одновременно называет цвет, только после этого следует команда. Например: «Красные ленточки, бегите ко мне!». Все оценивают «послушные» это ленточки или нет. Если среди ленточек есть «непослушные», т.е. другого цвета, им предлагается вернуться на место и подождать, когда их позовут. Все дети с «послушными» ленточками, помажав ими, садятся на место.

5.Музыкально-ритмическая часть

Железнова Е. диск «Лимпопо», танец «Закружились карусели»

Карусели

(Дети и родители идут в хороводе выполняют движения в соответствии с текстом)

Вот на площади веселье, закружились карусели,
И народ жужжит как шмель, ах какая карусель!
Покатайте нас немножко, веселей играй гармошка,
Тра-ля-ля-ля-ля-ля, закружилась вся земля.
Лодки, санки целым кругом, львы и кони друг за другом,
Повезут сейчас ребят, покружиться все хотят.
Покатайте нас немножко, веселей играй гармошка,
Тра-ля-ля-ля-ля-ля, закружилась вся земля.

Где бы сесть?

Мы скакали, мы скакали, мы немножечко устали,

Впереди далекий путь надо отдохнуть.

Где же можно сесть, где же место есть,

Поскорей занять, чтобы не стоять!

(дети садятся за столы на изодятельность)

6.Самомассаж ладошек

См. занятие 1.

7.Изобразительная деятельность (Лепка)

Тема: «Конфетки для гусей»

Диск Железнова Е. «Гав, гав, мяу», комп. «Гуси - гуси»

Цель: развитие мелкой моторики рук, снятие мышечного напряжения, эмоционально сближение ребенка и родителя в совместной деятельности.

Ход занятия:

Педагог предлагает покормить гусей конфетками, показывает прием раскатывания

и ставит тарелочку для конфет.

8. Музыкальная игра на коленях у мамы

«Посмотри-ка мой малыш»

Диск Железновой Е. «Мамины уроки», комп. '«Посмотри-ка мой малыш»	
Посмотри-ка, мой малыш, мой малыш, мой малыш, Посмотри куда летишь, куда сейчас летишь!	<i>(ребенка животом уложить себе в руку, летать как самолет)</i>
Посмотри вот это пол, это пол, Опустился и пошел, по полу пошел!	<i>(взять ребенка за руки и пройти с ним)</i>
Посмотри вот потолок, потолок, потолок, К потолку летим повыше, потолок высок!	<i>(подбрасывать ребенка вверх)</i>
Надоело нам лететь, все летать, да летать, Мы кровать свою поищем, сядем на кровать!	<i>(салятся на стульчики)</i>

9. Релаксация с элементами массажа

См. занятие 1.

10. Прощание

См. занятие 1.

Методические рекомендации на второй ступени программы «Успешный малыш»

Занятие 1. ПРАЗДНИК «Малыш на празднике в детском саду»

Основные задачи:

1. Знакомство с детьми и родителями;
2. Помощь в адаптации детей к новым условиям;
3. Создание положительного эмоционального опыта пребывания ребенка в условиях ДОУ.

Ход занятия

В празднике принимают участие дети, их родители, музыкальные руководители, воспитатели и психолог. Воспитатели и психолог встречают детей и родителей и приглашают всех в группу. Воспитатели показывают группу, все вместе рассматривают игрушки. После этого родители с детьми приглашаются на экскурсию по детскому саду: музыкальный зал, изостудия, физкультурный зал. Везде гостей встречают педагоги: они представляются, показывают свои «владения», кратко рассказывают о своих занятиях. Затем психолог предлагает всем пройти в музыкальный зал и познакомиться с веселыми клоунами. Дети с родителями рассаживаются на стульчики в зале.

Под веселую музыку забегают два клоуна с воздушными шарами в руках.

Маша: Здравствуй, медведь!

Медведь: Здравствуй, Маша! (обнимаются) Как мы рады видеть всех гостей, значит, столько у нас прибавится друзей!

Медведь: Солнца луч в окно стучится, будит взрослых и ребят:

Просьпайтесь, поднимайтесь, собирайтесь в детский сад!

Маша: Ветер песни распевает, и со звонким ветерком,

Мы по улице сегодня в садик весело идем!

Медведь: А у нас в саду сегодня славный праздник, все спешат! Детский сад у нас сегодня встречает новых малышей!

ПЕСНЯ «Детский сад», дети II мл.гр. (видео)

Медведь: Ой, Маша! Какая хорошая, добрая песенка. А ты когда была маленькая любила ходить в детский сад?

Маша: Конечно! Там много игрушек, там много детишек, рубашек, штанишек...

Медведь: Ой, Маша, ты что-то не то стала считать! Ну, детишки и игрушки - это понятно, а причем тут штанишки?

Маша: А как же! Раз много детишек - то и много штанишек! А воспитатель и няня – по одному! Поэтому важно учиться правильно одеваться, а главное быстро. Давай проверим как наши малыши умеют одеваться?

ИГРА «Кто быстрее оденется» или «Кого быстрее оденут»

Медведь: Ну вот Маша, правда здорово играли и быстро, и правильно одевались!

Маша: Крепче за руки берись, с мамой в танец становись! Мы на празднике своем и станцуем и споем!

ПЛЯСКА «Утята»

Медведь: Дети пляшут под музыку. Вот какие молодцы пляшут наши детки. А какие ты знаешь игрушки?

Маша: (перечисляет)

Медведь: В гости к нам пришли игрушки - развеселые матрешки! И они сейчас для вас начинают перепляс!

ТАНЕЦ «Матрешки» исп. дети II мл.гр. (видео)

Медведь: (несет чемодан с игрушками) Ой, Маша, у меня тоже много игрушек! (чемодан внезапно раскрывается и оттуда высыпаются игрушки).

Медведь: Ой, как это высыпалось!

Маша: Не волнуйся, медведь, а, наши ребятки помогут тебе навести порядок!

ИГРА с малышами «Помоги собрать игрушки»

Маша: Ой, какие молодцы! Помощники прекрасные!

Медведь : К нам сегодня в гости пришли дети старшей группы.

ТАНЕЦ с шарами «Детство» исп. дети ст. гр. (видео)

Маша: Вот и заканчивается наш праздник.

Медведь: В сентябре все ваши дети в группу новую придут, Ну, а мы откроем двери, нас дела большие ждут! Пока, пока!

Занятие 2. Основные задачи:

- 1.Помощь в адаптации детей к новым условиям и ритму занятия;
- 2.Обогащение сферы эмоционального общения;
- 3.Сплочение детского коллектива.

Материалы и оборудование:

Блоки Дьенеша, рабочие тетради для работы с блоками, счетные палочки, листы картона с изображением домиков (по количеству детей), игрушка птичка, зайчик.

Ход занятия

1. Приветствие (Муз. диск Е. Железновой «Топ-топ, Хлоп-Хлоп», песенка «Начнем урок»)

Дети встают в круг, вместе с ведущим поют слова приветствия, машут рукой каждому ребенку, которого приветствуют.

Приветствие

Начнем урок, начнем урок, мы все уже пришли,

Поднимем вверх игрушечки, какие принесли

А (Ира) где? А (Ира) здесь! Помашем ей рукой!

А (Коля) где? А (Коля) здесь! Ему махнем рукой! (приветствуются все присутствующие).

2. Пальчиковая гимнастика

«Паучок»

Паучок ходил по ветке, а за ним ходили детки. *(Руки скрещены, пальцы рук бегут по предплечью и плечу)*

Дождик с неба вдруг полил, паучков на землю смыл. *(Кисти свободно опущены, стряхивающие движения и хлопок ладонями по коленям)*

Солнце стало пригревать. *(пальцы растопырены, качают руками)*

Паучок ползет опять, а за ним ползут все детки, чтобы погулять на ветке. *(Руки скрещены, пальцы рук бегут по предплечью и плечу)*

Зонтик

Вот это- мой зонтик, я в
дождь хожу с ним,
Пусть дождь барабанит
останусь сухим.

(правая рука над головой)

(барабанит пальцами левой руки по «зонтику»)

(прижимаем ладони друг к другу, локти согнуты, раскрываем ладони «книжечкой»)

(руки вытягиваем, ладони открыты)

(сжимаем кулачок, вращаем кистью)

(«мячик прыгает над головой» ударяясь о шарик ладонь другой руки)

(Левую руку сгибаем в локте, кулак сжимаем.

Правой ладошкой гладим левую- котенка.)

А вот моя книжка, могу почитать,

Могу вам картиночки в
ней показать.

Вот это- мой мяч, он
ловкий, смешной
Его я бросаю над
головой.

А вот мой котенок,
я глажу его.

В процессе игры поочередно используются обе руки.

Сначала «шарик» правая рука, затем левая.

Мурлычет он так для меня одного. *Кончики пальцев соединить-«шарик»
Показывают шарик вращательные движения кистью. Далее движения в соответствии с текстом.)*

Вот он шарик маленький смешной, хочет этот шарик поиграть с тобой.

Он летел, он летел на твою макушку сел.

.. и к тебе на носик сел.

... и на твой животик сел.

.. и к тебе на ножки сел,

Он попрыгал в ногах, а потом вдруг лопнул - бах!

3. Игровая часть

- **Игры с блоками Дьенеша (работа в тетрадях)**

Цель:

Развитие целенаправленного восприятия цвета и формы.

Ход игры:

Дети вместе с педагогом выкладывают на образце рисунок из блоков. Получается объемное изображение, которое очень нравится малышам.

- **Развитие мелкой моторики**

«Заборчик»

Цель:

Развитие соотносящих, хватательных движений рук, дифференцированных движений пальцев рук.

Ход игры:

«В лесу стоит домик. В нем живет маленький мальчик. Страшно мальчику в лесу.

Давайте сделаем забор вокруг дома, и мальчик не будет бояться диких зверей».

Показать, как из счетных палочек можно выложить заборчик. Затем

предложить детям выложить забор самостоятельно.

- **Развитие речи**

- **«Где спрятался зайка?»**

Цель: Развитие пространственных представлений и их словесного обозначения.

Ход игры:

Педагог предлагает поиграть с зайкой в необычные загадки. Зайка будет прятаться, а дети должны его найти и отгадать, что зайка делает.

Например: зайка спрятался за аквариумом, он хочет посмотреть на рыбок.

4.Музыкально-ритмическая часть

Железнова Е. диск «Лимпопо», танец «Хоровод»

«Хоровод»

(Дети идут в хороводе выполняют движения в соответствии с текстом)

За руки друзей берем, вместе хоровод ведем,

А веселый каблучок, цок по полу, цок, цок, цок.

За руки друзей берем, вместе хоровод ведем,

Прыгай, прыгай веселей, прыгай ножки не жалей.

А веселый каблучок, цок по полу, цок, цок, цок.

Прыгай, прыгай веселей, прыгай ножки не жалей.

Гляньте пальчики, у нас тоже все пустились в пляс,

А веселый каблучок, цок по полу, цок, цок, цок.

Гляньте пальчики, у нас тоже все пустились в пляс,

И опять идет, идет наш веселый хоровод.

А веселый каблучок, цок по полу, цок, цок, цок.

И опять идет, идет наш веселый хоровод.

Где бы сесть?

Мы скакали, мы скакали, мы немножечко устали,

Впереди далекий путь надо отдохнуть.

Где же можно сесть, где же место есть,

Поскорей занять, чтобы не стоять!

5.Прощание (Муз. диск Е. Железновой «Топ-топ, Хлоп-Хлоп», песенка «прошел урок»)

Прошел урок и я, и вы, мы все идем гулять,

И на прощанье малышам мы все махнем рукой! Пока, пока!

Занятие 3. Основные задачи:

1.Помощь в адаптации детей к новым условиям и ритму занятия;

2.Обогащение сферы эмоционального общения;

3.Сплочение детского коллектива

Материалы и оборудование:

Рамки вкладыши Монтессори, коробка форм, набор картинок из предметного окружения ребенка.

Ход занятия

1. Приветствие см. занятие 2

2. Пальчиковая гимнастика (5 поросят, зонтик, шарик) см. занятие 2

5 поросят

(Поставить ладонь левой руки ребром на стол, как закрытую калитку.

Пальцы правой руки-поросята. Ладонь лежит на столе, пальцы округлые.)

Пять веселых поросят за калиткою стоят. (Просунуть пальцы левой руки между пальцами правой, в щелочки.)

Поросята эти ждут, что им кушать принесут .

Пять веселых поросят снизу в щелочки глядят, (Шевелить пальцами правой руки) бегают туда-сюда: «Где же вкусная еда?».

Пять веселых поросят в дверь копытцами стучат, (Стучать пальцами правой руки об ладони левой)

В друг открылась эта дверь:(Ладонь левой руки немного отвести

назад, калитка открывается)

«Можно выбежать теперь!» (Пальцы правой руки бегают по столу)

Пять веселых поросят громко, радостно визжат: (Левая рука корытце, перевернул ладонь «ковшом», пальцами правой руки скрести по ладони левой)

«Вот корыто, да, да, да, а в нем вкусная еда!»

Пять веселых поросят очень сильно есть хотят (Хлопок с замахом правой рукой по ладони левой)

И в корытце в тот же миг с головой, с ногами - прыг!

3. Игровая часть

- **Игры с рамками монтессори, коробкой форм (сортировка по форме)**

Цель:

Развитие целенаправленного восприятия формы.

Ход игры:

Дети вместе с педагогом выкладывают на рамках подходящие вкладыши, играют с коробкой форм.

- **Развитие мелкой моторики**

«Фигурки»

Цель:

Развитие соотносящих, хватательных движений рук, дифференцированных движений пальцев рук.

Ход игры:

Из счетных палочек на образце выложены квадрат и треугольник.

Предложить детям выложить такие же фигурки, сделать домик для зверят.

- **Развитие внимания**

«1-2-3-говори!»

Цель: Развитие целенаправленного внимания

Ход игры:

Педагог предлагает детям поиграть с картинками: «Я буду показывать их по одной, а вы - называть. Только называть надо после моего сигнала. Сначала внимательно посмотрите, что нарисовано, и вспомните, как это называется. Но ничего не говорите, пока я не скажу: «Раз, два, три, говори!». Кто первый правильно назовет картинку после моего сигнала, тот ее и получит». Первый, кто дает правильный ответ получает картинку, в случае если кто-то еще ответил правильно, тот получает поощрительный кружок.

4. Музыкально-ритмическая часть

Железнова Е. диск «Лимпопо», танец «Закружились карусели»

Карусели

(Дети идут в хороводе выполняют движения в соответствии с текстом)

Вот на площади веселье, закружились карусели,

И народ жужжит как шмель, ах какая карусель!

Покатайте нас немножко, веселей играй гармошка,

Тра-ля-ля-ля-ля-ля, закружилась вся земля.

Лодки, санки целым кругом, львы и кони друг за другом,

Повезут сейчас ребят, покружиться все хотят.

Покатайте нас немножко, веселей играй гармошка,

Тра-ля-ля-ля-ля-ля, закружилась вся земля.

Где бы сесть?

Мы скакали, мы скакали, мы немножечко устали,

Впереди далекий путь надо отдохнуть.

Где же можно сесть, где же место есть,

Поскорей занять, чтобы не стоять!

10. Прощание

См. занятие 2.

Занятие 4.

Основные задачи:

1. Помощь в адаптации детей к новым условиям и ритму занятия;
2. Обогащение сферы эмоционального общения;
3. Сплочение детского коллектива

Материалы и оборудование:

Блоки Дьенеша, рабочие тетради для работы с блоками, рисунок лисы и зайца по количеству детей, счетные палочки, пирамидка (количество колец соответствует количеству детей)

Ход занятия

1. Приветствие см. занятие 2

2. Пальчиковая гимнастика (5 поросят, зонтик, шарик) см. занятие 2,3

3. Игровая часть

• Игры с блоками Дьенеша (работа в тетрадях)

Цель:

Развитие целенаправленного восприятия цвета и формы.

Ход игры:

Дети вместе с педагогом выкладывают на образце рисунок из блоков. Получается объемное изображение, которое очень нравится малышам.

• Развитие мелкой моторики «Домик»

Цель: Развитие соотносящих, хватательных движений рук, дифференцированных движений пальцев рук.

Ход игры:

Показать изображения зайца и лисы: «Жили-были в лесу лиса и заяц. Лиса хотела поймать зайца, а он всегда от нее убежал. Однажды заболела у зайца лапка, а лиса тут как тут. Испугался заяц, что не сможет с больной лапкой убежать от лисы. Давайте поможем зайчику и сделаем для него домик!» Показать, как выложить домик из палочек так, чтобы заяц оказался внутри, а лиса снаружи. Предложить сделать домик самостоятельно. Обыграть результат: «Спрятался зайчик в домике. Лиса походила, походила и ушла».

• Развитие восприятия качеств величины

«Разберем и соберем»

Цель: Развитие пространственных представлений и их словесного обозначения.

Ход игры:

Показать детям пирамидку, сделать акцент на том, что она расширяется книзу, внизу колечки больше, чем наверху. По очереди все колечки снять и сравнить путем накладывания друг на друга. Далее игра идет в диалоге с палочкой от пирамидки. Она предлагает ребятам снять самое маленькое колечко, пока не закончатся все кольца, а затем также собрать пирамидку. Начиная с самого большого колечка. Пирамидка побуждает детей сравнивать колечки путем накладывания.

4. Музыкально-ритмическая часть

Железнова Е. диск «Лимпопо», танец «Обезьянки»

«Обезьянки»

Вот так висят на ветке обезьянки в лимпопо, *(потянуть малыша на вытянутых руках)*

Лимпопо, лимпопо, лимпопо, лимпопо.

Вот так едят бананы обезьянки в лимпопо, *(пальцы кисти собрать в цепочку)*

Лимпопо, лимпопо, лимпопо, лимпопо. *раскрывать по одному пальчику чистит банан*

Вот так ботинки чистят обезьянки в лимпопо, *(чистят ботинки)*

Лимпопо, лимпопо, лимпопо, лимпопо.

Вот так штаны стирают обезьянки в лимпопо, *(тереть кулачками друг о дружку)*

Лимпопо, лимпопо, лимпопо, лимпопо

Вот так пол подметают обезьянки в лимпопо, *(подметают пол) (прыгают в парах)*

Лимпопо, лимпопо, лимпопо, лимпопо.

Вот так танцуют вместе обезьянки в лимпопо,
Лимпопо, лимпопо, лимпопо, лимпопо.

Где бы сесть?

Мы скакали, мы скакали, мы немножечко устали, Впереди далекий путь надо отдохнуть. Где же можно сесть, где же место есть, Поскорей занять, чтобы не стоять!

5. Прощание

См. занятие 2.

Занятие 5.

Основные задачи:

1. Помощь в адаптации детей к новым условиям и ритму занятия;
2. Обогащение сферы эмоционального общения;
3. Сплочение детского коллектива

Материалы и оборудование:

Блоки Дьенеша, два грузовика и два медведя (большой и маленький), шнурки или тонкие ленточки по количеству детей, игрушка «чудесный мешочек» с игрушками по количеству детей.

Ход занятия

1. Приветствие см. занятие 2

2. **Пальчиковая гимнастика** (Паучок, 5 поросят, замок) см. занятие 2,3

Замок

На двери висит замок

(пальцы рук переплетаются, сцепляясь в замок)

Кто его открыть бы мог?

(локти расходятся в стороны, пальцы остаются

Постучали, постучали,

переплетены)

Покачали, покачали,

(постукивают друг об друга основаниями ладоней)

Покружили, покружили,

(кисти рук попеременно поднимаются вверх, пальцы не

Наконец замок открыли!

расцепляются)

(кисти рук крутятся в разные стороны)

(пальцы распрямляются, руки расходятся в стороны)

3. **Игровая часть**

Игры с блоками Дьенеша (сортировка по величине)

Цель: Развитие целенаправленного восприятия величины.

Ход игры:

В гости к малышам приходят большой и маленький мишка. Медведи просят ребят привезти им на грузовиках кубики для строительства скамеек, для большого Миши - большие, а для маленького - маленькие. Дети на грузовиках везут кубики и строят скамейки.

Развитие мелкой моторики «Веселый шнурок»

Цель: Развитие движений кистей и пальцев рук.

Ход игры:

Намотать на руку ребенка шнурок, обмотав каждый пальчик несколько раз. Во время игры читать стихотворение: Вверх шнурок, вниз шнурок, И еще, еще разок! Вот какой у нас узорчик! Вот какой у нас заборчик!

Затем предложить ребенку размотать шнурок и снять его с руки, а после - обмотать шнурком мамину руку.

• Развитие восприятия формы «Что нам привез зайка»

Цель: Упражнять в узнавании предмета, находящегося вне поля зрения, на ощупь.

Ход игры:

В гости к детям приходит зайка с большим мешком в лапах. Он предлагает детям поиграть. В мешке и зайки много разных игрушек, ребенок должен просунуть руку в мешочек, выбрать игрушку и, не заглядывая в мешочек, на ощупь попробовать

догадаться, что же за игрушку он выбрал. Затем показать всем эту игрушку. Ребята хлопают, а ребенок с игрушкой возвращается на место.

4.Музыкально-ритмическая часть

Железнова Е. диск «Лимпопо», танец «Хоровод»

Хоровод

(Дети идут в хороводе выполняют движения, в соответствии с текстом)

За руки друзей берем вместе хоровод ведем,
А веселый каблучок, цок по полу, цок, цок,цок.
За руки друзей берем вместе хоровод ведем,
Прыгай, прыгай веселей, прыгай ножки не жалей.
А веселый каблучок, цок по полу, цок, цок,цок.
Прыгай, прыгай веселей, прыгай ножки не жалей.
Гляньте пальчики у нас тоже все пустились в пляс,
А веселый каблучок, цок по полу, цок, цоклдок.
Гляньте пальчики у нас тоже все пустились в пляс,
И опять идет, идет наш веселый хоровод.
А веселый каблучок, цок по полу, цок, цок,цок.
И опять идет, идет наш веселый хоровод.

Где бы сесть?

Мы скакали, мы скакали, мы немножечко
устали,
Впереди далекий путь надо отдохнуть.
Где же можно сесть, где же место
есть, Поскорей занять, чтобы не
стоять!

5.Прощание

См. занятие 2.

Занятие 6.

Основные задачи:

- 1.Помощь в адаптации детей к новым условиям и ритму занятия;
- 2.Обогащение сферы эмоционального общения;
- 3.Сплочение детского коллектива

Материалы и оборудование

Картонные круги желтого цвета (по количеству детей) и к ним прищепки, ленточки по количеству детей четырех основных цветов и один набор из четырех цветов для ведущего.

Ход занятия

1. **Приветствие** см. занятие 1
2. **Пальчиковая гимнастика** (Паучок, 5 поросят, замок) см. занятие 1,3,5
3. **Игровая часть**

Игры с блоками Дьенеша (работа в тетрадях)

Цель:

Развитие целенаправленного восприятия цвета и формы.

Ход игры:

Дети вместе с родителями выкладывают на образце рисунок из блоков. Получается объемное изображение, которое очень нравится малышам.

Развитие мелкой моторики «Солнышко светит»

Цель:

Развитие соотносящих, хватательных движений рук, дифференцированных движений пальцев рук, учить застегивать и расстегивать прищепки.

Ход игры:

«Посмотрите в окошко: видите, как ярко светит солнышко. Давайте сделаем такое же солнышко. Мы превратим этот круг в солнышко. Мы сделаем ему лучики». Показать, как прикреплять прищепки-лучики к краям круга. Обратит внимание, что нажимать на концы прищепки нужно одновременно двумя пальцами.

Развитие восприятие цвета «Бегите ко мне!»

Цель: Развитие целенаправленного внимания, учить сравнивать предметы по цвету.

Ход игры:

Педагог предлагает детям поиграть, он раздает цветные ленточки и предлагает выполнить несколько простых движений: помахать, спрятать за спину, уложить на колени и т.д. Далее педагог предлагает поднять ленточки точно такого же цвета, как у него. Если кто-то ошибся, ведущий отмечает, что эта ленточка непослушная, она не вовремя выскочила, а вот эти ленточки послушные, молодцы, правильно узнали свой цвет. Таким образом, педагог вводит детей в игровую ситуацию, знакомит с правилами игры. Далее предлагает: «Сейчас я по очереди буду называть ленточки то одного, то другого цвета. Вы сначала посмотрите на мою ленточку, потом на свою, и если цвет ленточек одинаковый, бегите ко мне, но не сразу, а после того, как я позову». Игра начинается. Педагог отходит от детей на некоторое расстояние, три ленточки он держит за спиной, а одну поднимает и одновременно называет цвет, только после этого следует команда. Например: «Красные ленточки, бегите ко мне!». Все оценивают «послушные» это ленточки или нет. Если среди ленточек есть «непослушные», т.е. другого цвета, им предлагается вернуться на место и подождать, когда их позовут. Все дети с «послушными» ленточками, помахав ими, садятся на место.

5. Музыкально-ритмическая часть

Железнова Е. диск «Лимпопо», танец «Закружились карусели» Карусели

(Дети и родители идут в хороводе выполняют движения в соответствии с текстом) Вот на площади веселье, закружились карусели, И народ жужжит как шмель, ах какая карусель! Покатайте нас немножко, веселей играй гармошка, Тра-ля-ля-ля-ля-ля, закружилась вся земля. Лодки, санки целым кругом, львы и кони друг за другом, Повезут сейчас ребят, покружиться все хотят. Покатайте нас немножко, веселей играй гармошка, Тра-ля-ля-ля-ля-ля, закружилась вся земля.

Где бы сесть?

Мы скакали, мы скакали, мы немножечко устали.

Впереди далекий путь надо отдохнуть.

Где же можно сесть, где же место есть,

Поскорей занять, чтобы не стоять!

5. Прощание

См. занятие 2.

Занятие 7.

Основные задачи:

1. Помощь в адаптации детей к новым условиям и ритму занятия;
2. Обогащение сферы эмоционального общения;
3. Сплочение детского коллектива

Материалы и оборудование:

Блоки Дьенеша, прищепки, набор из предметных картинок.

Ход занятия

1. Приветствие см. занятие 2

2. Пальчиковая гимнастика (Замок) см.з5

«Мишка косолапый»

Мишка косолапый по лесу гулял, *(сжать кулак, выставить большой палец мизинец)*

Для своей берлоги место выбирал. *(ходим пальцами по коленям, переваливаясь)*
Под сосной высокой землю стал копать, *(левая рука сосна. Поставить на локоть пыльцы растопырить. Скребем пальцы правой руки у локтя.)*

Выкопал берлогу и улегся спать. *(левую руку поставить на ребро и наклон «медведя»)*

Звездочки - снежинки падали с небес *(руки медленно опускаем вниз, шевеля пальцы)*
Замело дорожки, и поля, и лес.

И деревья ветер зиму всю качал *(руки поднимаем вверх, пальцы растопырил, качаем руками.)*

И всю зиму мишка крепко-крепко спал. *(Складываем ладони, кладем, их под ухо закрываем глаза.)*

«Я хочу построить дом»

Я хочу построить дом *(руки над головой «домиком»)*

Чтоб окошко было в нем. *(указательные и большие пальцы сомкнуты в окошко)*

Чтоб у дома дверь была, *(ладони повернуты к себе, сомкнуты боковыми частями)*

Рядом чтоб сосна росла. *(пальцы растопырены, руки тянем вверх)*

Чтоб вокруг забор стоял, *(руки перед собой кольцом, пальцы соединены)*

Пес ворота охранял. *(одна рука «пес», мизинец отсоединить от других пальцев)*

Чтоб на травке жил жучок, бегал *(пальцами «бегаем» по коленям)*
быстрый паучок,

Солнце было, *(пальцы растопырены, помахать руками)*

Дождик шел, *(«стряхивающие» движения)*

И тюльпан в саду расцвел, *(локти прижаты, ладони смотрят вверх)*

Чтоб флажок на доме был *(помахать ладонями)*

А за домом ежик жил. *(пальцы рук переплетаются, смотрят вверх)*
«ежик»)

3. Игровая часть

Игры с блоками Дьенеша (сортировка по цвету)

Цель:

Развитие целенаправленного восприятия цвета

Ход игры:

Дети вместе с педагогом приходят в огород. На грядках вперемешку растут баклажаны (синие блоки), помидоры (красные блоки) и лимоны (желтые блоки).

Педагог просит собрать урожай: баклажаны в корзину, помидоры в ведро, лимоны на большое блюдо.

Развитие мелкой моторики «Прищепки прячутся»

Цель:

Развивать силу рук, соотносящие движения рук, формировать навык расстегивания и застегивания прищепок.

Ход игры:

Перед началом игры прикрепить прищепки в разных местах группы - на занавесках, мебели, одежде детей. Показать детям прищепку и предложить поиграть: «Представьте, что прищепки - это маленькие жучки, которые решили поиграть с нами в прятки. Они разбежались по комнате и прицепились к разным предметам. Найдите их и сложите в коробку».

Развитие памяти

«Кто здесь прячется»

Цель: Формировать приемы смыслового запоминания и припоминания, на основе установленных смысловых связей между объектами, изображенными на картинках. Ход игры:

Педагог предлагает поиграть в прятки, но не с игрушками, а с картинками. Вынимает из коробки набор из четырех картинок (например: кукла, мишка, коляска, девочка), раскладывает их в один ряд и говорит: «Здесь у нас девочка Лена, а здесь кукла Маша, мишка и коляска, чтобы катать их. Картинки сейчас начнут прятаться. А пока они видны, постараемся хорошо запомнить, где лежит каждая картинка. Девочка посередине, с одной стороны кукла, с другой мишка, а рядом с куклой коляска. Когда картинки спрячутся (перевернутся изображением вниз), тот, кто получит палочку, постучит возле какой-нибудь картинке и спросит: «Тук-тук, кто здесь спрятался?» А мы вспомним, какая картинка здесь лежит, и назовем ее»

4. Музыкально-ритмическая часть

Железнова Е. диск «Топ, топ, хлоп, хлоп», танец «Вот он я»
«Вот он я!»

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Вот носик, вот ушки, вот щечки, вот рот!

Вот ручка, вот ножка, вот грудь, вот живот!

Вот спинка, вот шейка, вот брови, вот лоб!

А вот и ладошка и я по ней ХЛОП!

Где бы сесть?

Мы скакали, мы скакали, мы немножечко устали,

Впереди далекий путь надо отдохнуть.

Где же можно сесть, где же место есть,

Поскорей занять, чтобы не стоять!

5. Прощание

См. занятие 2.

Занятие 8.

Основные задачи:

1. Помощь в адаптации детей к новым условиям и ритму занятия;
2. Обогащение сферы эмоционального общения;
3. Сплочение детского коллектива

Материалы и оборудование:

Блоки Дьенеша, рабочие тетради для работы с блоками, игрушечное ведро и прищепки, набор парных картинок.

Ход занятия

1. Приветствие см. занятие 2

2. Пальчиковая гимнастика (Замок, Мишка косолапый, Я хочу построить дом) см. зан. 7

3. Игровая часть

Игры с блоками Дьенеша (работа в тетрадях)

Цель:

Развитие целенаправленного восприятия цвета и формы.

Ход игры:

Дети вместе с педагогом выкладывают на образце рисунок из блоков. Получается объемное изображение, которое очень нравится малышам.

• Развитие мелкой моторики «Ловим раков»

Цель:

Развитие силы рук, соотносящих, хватательных движений рук, дифференцированных движений пальцев рук. Ход игры:

Прикрепите прищепки к краю игрушечного ведерка. Предложите малышам снять прищепки и сложить их в ведерко. Предварительно покажите детям, как нажимать на концы прищепки одновременно двумя пальцами. Обыграйте эту ситуацию: «Рыбак поймал в реке раков и сложил их в ведерко. А раки стали расползаться. Давайте сложим их обратно в ведерко!»

Развитие речи «Парные картинки»

Цель: Учить производить элементарный анализ и синтез отличительных особенностей объектов, устанавливать их тождество или различие и определять, в чем оно состоит. Ход игры:

В игре необходимо подобрать парные картинки с одинаковыми изображениями. Педагог открывает коробку и достает двенадцать пар картинок, рассматривает вместе с малышами, поощряет высказывания детей. Затем, тщательно перемешав все картинки, педагог раздает их детям, каждый получает по 2-3 картинки. Несколько картинок взрослый берет себе, при этом пара к одной из его картинок, есть у кого-либо из детей. Покончив с раздачей картинок, взрослый предлагает детям разложить свои картинки на столе, внимательно рассмотреть, а затем перевернуть изображением вниз. Он произносит вместе с детьми следующие слова: «Разноцветные картинки показали свои спинки и спрятались от нас. Мы поищем их сейчас!» С этими словами педагог открывает одну из своих картинок, называет изображенный на картинке предмет и кратко описывает его отличительные признаки. Например: «вот такая кукла у меня спряталась. У нее косички с красными ленточками, на ножках - белые носочки и коричневые туфельки, а платье красное. У кого из вас прячется такая же кукла?» Находят пару и сравнивают: «Эта кукла стоит, а эта? У моей красное платье, а у этой?» аналогично открываются остальные картинки. Педагог побуждает детей самостоятельно описывать изображенные на картинках предметы.

4. Музыкально-ритмическая часть

Железнова Е. диск «Топ, топ, хлоп, хлоп», танец «Где носик»
«Где носик»

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Носик! Где ты! Носик пропал, носик куда-то сам убежал!

Носик! Где ты! Носик пропал!

Ротик! Где ты! Ротик пропал, ротик куда-то сам убежал!

Ротик! Где ты! Ротик пропал!

Лобик! Где ты! Лобик пропал, лобик куда-то сам убежал!

Лобик! Где ты! Лобик пропал!

Где бы сесть?

Мы скакали, мы скакали, мы немножечко устали,

Впереди далекий путь надо отдохнуть.

Где же можно сесть, где же место есть,

Поскорей занять, чтобы не стоять!

5. Прощание

См. занятие 2.

Занятие 9.

Основные задачи:

1. Помощь в адаптации детей к новым условиям и ритму занятия;
2. Обогащение сферы эмоционального общения;
3. Сплочение детского коллектива

Материалы и оборудование:

Рамки вкладыши Монтессори, коробка форм, набор картинок из предметного

окружения ребенка, крупные макароны и толстые нитки или шнуры, набор парных картинок с изображением животных и птиц

Ход занятия

1. Приветствие см. занятие 2

2. Пальчиковая гимнастика (Мишка косолапый, Я хочу построить дом)

см. занятие 7

«Червячки»

Раз, два, три, четыре, пять, *(сжимаем и разжимаем кулачок)*

Червячки пошли гулять.

Вдруг ворона прилетает, головой она кивает, *(пальцы правой руки собраны в щепоть,*

Каркает : «Вот и обед» *«ворона кивает»)*

Глядь, а червячков уж нет! *(показать кулак)*

1

3. Игровая часть

- **Игры с рамками Монтессори, коробкой форм (сортировка по форме)**

Цель:

Развитие целенаправленного восприятия формы.

Ход игры:

Дети вместе с педагогом выкладывают на рамках подходящие вкладыши, играют с коробкой форм.

- **Развитие мелкой моторики**

«Бусы для куклы»

Цель:

Развитие соотносящих, хватательных движений рук, дифференцированных движение пальцев рук.

Ход игры:

Показать детям, как брать бусину-макаронину двумя пальцами или щепотью (в зависимости от размера), как держать шнурок и продевать его в отверстие бусинок. При необходимости можно использовать пластмассовую или деревянную иголку.

Развитие внимания «Отзовись!»

Цель: Развитие целенаправленного внимания

Ход игры:

Дети садятся в два ряда, напротив друг друга. Каждый ребенок получает картинку с изображением животного или птицы. Педагог объясняет, что каждый должен внимательно рассмотреть свою картинку и никому не показывать. Картинки парные - у каждого зверя или у птицы есть дружок, т.е. точно такая же картинка. Каждая птица или каждое животное буде! звать своим голосом своего дружка: ведь они не умеют говорить как люди, и разговариваю! по своему. Педагог вызывает детей по очереди, то из одного, то из другого ряда. Вызванный ребенок имитирует голос изображенного на его картинке животного, а тот, у кого такая же картинка, должен быстро отозваться.

4. Музыкально-ритмическая часть

Железнова Е. диск «Топ, топ, хлоп, хлоп», танец «Еду, еду»

«Еду, еду»

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Еду, еду, еду! Я руль кручу, кручу!

Везет меня машина, везет меня машина, везет меня машина туда, куда хочу!

Удобное сиденье и музыка звучит!

Машина быстро едет, машина быстро едет, машина быстро едет и в ней мотор стучит!

Теперь быстрее мы едем, мотор стучит сильней,

Еще быстрее поехали, еще быстрее поехали, еще быстрее поехали,

Еще, еще быстрее!
Свернули мы направо! Впереди канава и нас трясет, трясет! И нас трясет, трясет!
Но едем мы вперед!
На тормоз мы нажали и вот уже стоим!
Гудеть машины стали, гудеть машины стали, мы громче всех гудим!
Я еду, еду, еду! Я руль кручу, кручу!
Везет меня машина, везет меня машина, везет, меня машина туда, куда хочу
Где бы сесть?
Мы скакали, мы скакали, мы немножечко устали,
Впереди далекий путь надо отдохнуть.
Где же можно сесть, где же место есть,
Поскорей занять, чтобы не стоять!

10. Прощание

См. занятие 2.

Занятие 10.

Основные задачи:

1. Помощь в адаптации детей к новым условиям и ритму занятия;
2. Обогащение сферы эмоционального общения;
3. Сплочение детского коллектива.

Материалы и оборудование: Блоки Дьенеша, рабочие тетради для работы с блоками, банты и цветные веревочки, набор орешек.

Ход занятия

1. Приветствие см. занятие 2

2. Пальчиковая гимнастика

(Мишка косолапый, Я хочу построить дом, Червячки) см. занятие 9

3. Игровая часть

!

Игры с блоками Дьенеша (работа в тетрадях)

Цель:

Развитие целенаправленного восприятия цвета и формы.

Ход игры:

Дети вместе с педагогом выкладывают на образце рисунок из блоков.

Получается объемное изображение, которое очень нравится малышам.

Развитие мелкой моторики

«Развязки бантик»

Цель:

Развитие тонких движений пальцев рук.

Ход игры:

Возьмите яркие ленты и шнурки и завяжите их бантами в разных местах группы. Предложите детям рассмотреть банты: «сегодня у нас праздник. Посмотрите, как в группе красиво, везде разноцветные банты!» потанцуйте вместе с детьми, спойте песенку. Затем предложите малышам развязать банты, праздник закончился.

Развитие восприятия качеств величины

«Веселые матрешки»

Цель: Учить детей сравнивать и различать предметы по величине.

Ход игры:

В гости к детям приходят матрешки, они просят помочь сделать им кроватки. Для больших - большие, а для маленьких - маленькие. Дети вместе с педагогом выполняют просьбу гостей, делают кроватки из блоков Дьенеша.

4. Музыкально-ритмическая часть

Железнова Е. диск «Топ, топ, хлоп, хлоп», танец «Вот он я»

«Вот он я!»

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Вот носик, вот ушки, вот щечки, вот рот!

Вот ручка, вот ножка, вот грудь, вот живот!

Вот спинка, вот шейка, вот брови, вот лоб!

А вот и ладошка и я по ней ХЛЮП!

Где бы сесть?

Мы скакали, мы скакали, мы немножечко устали,

Впереди далекий путь надо отдохнуть.

Где же можно сесть, где же место есть,

Поскорей занять, чтобы не стоять!

5. Прощание

См. занятие 2.

Занятие 11.

Основные задачи:

1. Помощь в адаптации детей к новым условиям и ритму занятия.
2. Сплочение детского коллектива.

Материалы и оборудование:

Блоки Дьенеша, счетный набор, коробка форм, матрешки

Ход занятия

1. Приветствие см. занятие 2

2. Пальчиковая гимнастика (Я хочу построить дом) см. занятие 7

«Мальчик – пальчик»

Мальчик - пальчик лег поспать *(Кулачок сжать, указательный палец смотрит вверх)*

На ладошку, как в кровать. *(положить указательный палец на ладонь второй руки.*

Большой палец второй руки прижат к ладони - подушка)

А когда прохладно стало, он укрылся одеялом. *(обхватить указательный палец одной руки остальными пальцами другой)*

И всю ночь так пролежал, а когда он утром встал, *(исходное положение)*

Начал братьев поднимать *(поочередно разжимаем остальные пальцы, начиная большого)*

Чтобы с ними поиграть *(шевелим пальцами)*

Гусеница *(левая рука стоит на локте, пальцы сжаты, ладонь отведена назад)*

Маленькая гусеница по листу ползет,
(указательный палец правой руки - гусеница, ползет по листу - ладони левой руки)

Листик, как конфеточку, целый день грызет.
(скребем указательным пальцем правой руки по ладони левой)

Наконец накушалась, кокон вдруг свила. *(указательный палец правой руки прячем в кулачке левой)*

В коконе, как в домике, зиму проспала. *(ладони раскрываем, скрещиваем руки в Превратилась в бабочку, чтоб везде летать. области кистей машем крыльшками)*

3. Игровая часть

- ***Игры с блоками Дьенеша (сортировка по величине)***

Цель:

Развитие целенаправленного восприятия величины.

Ход игры:

В гости к малышам приходят матрешки. Они просят ребят сделать им ворота для игры. Из больших блоков - высокие ворота, из маленьких - низкие. После того как дети с помощью взрослого выполняют задание, матрешки пробуют пройти в ворота.

- **Развитие мелкой моторики**
«Кладем плитку»

Цель:

Развитие соотносящих, хватательных движений рук, дифференцированных движений пальцев.

Ход игры:

Деревянные квадраты разных цветов из счетного набора раздать детям. Предложить рядом с воротами для матрешек сделать красивый тротуар. Показать, как класть квадраты, плотно подгоняя их друг к другу. «Посмотрите на эти квадратики - это плитка. Давайте выложим из плитки красивый тротуар».

Развитие восприятия формы «Коробка форм»

Цель: Упражнять в зрительном соотнесении предмета с прорезью ящика.

Ход игры:

Взрослый вместе с детьми ищет подходящее отверстие - окошко для геометрической фигуры. Помогает найти «информативные точки» на фигуре и окошке.

10. Музыкально-ритмическая часть

Железнова Е. диск «Топ, топ, хлоп, хлоп», танец «Где носик»

Где носик

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Носик! Где ты! Носик пропал, носик куда-то сам убежал!

Носик! Где ты! Носик пропал!

Ротик! Где ты! Ротик пропал, ротик куда-то сам убежал!

Ротик! Где ты! Ротик пропал!

Лобик! Где ты! Лобик пропал, лобик куда-то сам убежал!

Лобик! Где ты! Лобик пропал!

Где бы сесть?

Мы скакали, мы скакали, мы немножечко устали,

Впереди далекий путь надо отдохнуть.

Где же можно сесть, где же место есть,

Поскорей занять, чтобы не стоять!

5. Прощание См. занятие 2.

Занятие 12.

Основные задачи:

1. Помощь в адаптации детей к новым условиям и ритму занятия;
2. Обогащение сферы эмоционального общения;
3. Сплочение детского коллектива.

Материалы и оборудование:

Блоки Дьенеша, рабочие тетради к блокам, шнурки синего или голубого цвета и бумажный кораблик.

Ход занятия

1. Приветствие см. занятие 2

2. Пальчиковая гимнастика

(Гусеница, Мальчик-пальчик, Я хочу построить дом) см. занятие 7, 11

10. Игровая часть

Игры с блоками Дьенеша (работа в тетрадях)

Цель: Развитие целенаправленного восприятия цвета и формы.

Ход игры:

Дети вместе с педагогом выкладывают на образце рисунок из блоков. Получается объемное изображение, которое очень нравится малышам.

Развитие мелкой моторики «Волны»

Цель: Развитие соотносящих, хватательных движений рук, дифференцированных движений пальцев рук, учить застегивать и расстегивать прищепки.

Ход игры:

Раздайте детям шнурки и покажите, как сделать волны. Обыграйте ситуацию: пустите по волнам в сказочное путешествие сказочный бумажный кораблик.

Развитие восприятия цвета «Разноцветные ленточки!»

Цель: Развитие целенаправленного внимания, учить сравнивать предметы по цвету.

Ход игры:

(Как в игре «Бегите ко мне»). Педагог предлагает детям поиграть, он раздает цветные ленточки и предлагает выполнить несколько простых движений: помахать, спрятать за спину, уложить на колени и т.д. Далее педагог предлагает поднять ленточки точно такого же цвета, как у него. Если кто-то ошибся, ведущий отмечает, что эта ленточка непослушная, она не вовремя выскочила, а вот эти ленточки послушные, молодцы, правильно узнали свой цвет. Таким образом, педагог вводит детей в игровую ситуацию, знакомит с правилами игры. Далее предлагает: «Сейчас я по очереди буду называть ленточки то одного, то другого цвета. Вы сначала посмотрите на мою ленточку, потом на свою, и если цвет ленточек одинаковый, бегите ко мне, но не сразу, а после того, как я позову». Игра начинается. Педагог отходит от детей на некоторое расстояние, три ленточки он держит за спиной, а одну поднимает и одновременно называет цвет, только после этого следует команда. Например: «Красные ленточки, бегите ко мне!». Все оценивают «послушные» это ленточки или нет. Если среди ленточек есть «непослушные», т.е. другого цвета, им предлагается вернуться на место и подождать, когда их позовут. Все дети с «послушными» ленточками, помахав ими, садятся на место.

10. Музыкально-ритмическая часть

Железнова Е. диск «Топ, топ, хлоп, хлоп», танец «Еду, еду»

«Еду, еду»

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)

Еду, еду, еду! Я руль кручу, кручу!

Везет меня машина, везет меня машина, везет меня машина туда, куда хочу!

Удобное сиденье и музыка звучит!

Машина быстро едет, машина быстро едет, машина быстро едет и в ней мотор стучит!

Теперь быстрее мы едем, мотор стучит сильней,

Еще быстрее поехали, еще быстрее поехали, еще быстрее поехали,

Еще, еще быстрее!

Свернули мы направо! Впереди канава и нас трясет, трясет! И нас трясет, трясет!

Но едем мы вперед!

На тормоз мы нажали и вот уже стоим!

Гудеть машины стали, гудеть машины стали, мы громче всех гудим!

Я еду, еду, еду! Я руль кручу, кручу!

Везет меня машина, везет меня машина, везет меня машина туда, куда хочу!

Еде бы сесть?

Мы скакали, мы скакали, мы немножечко устали,

Впереди далекий путь надо отдохнуть.

Еде же можно сесть, где же место есть,

Поскорей занять, чтобы не стоять!

10. Прощание

См. занятие 2.

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

Для того чтобы Ваш ребенок быстро и легко привык к новому образу жизни, который предлагает детский сад, чувствовал себя в группе уверенно и комфортно, мы просим Вас о сотрудничестве в период его адаптации к новым условиям.

В детском саду ребенку нужно привыкнуть:

- К взрослым людям, которые будут о нем заботиться;
- К новой обстановке, помещениям, мебели, игрушкам;
- К обществу своих сверстников;
- К новой пище и условиям еды;
- К новой обстановке для сна.

Режим адаптации:

Вначале мы просим Вас оставлять ребенка в период с 8.00 до 10.00. Затем мы предложим ребенку попробовать обедать в группе и, возможно, остаться спать. Если ребенок привыкнет к режиму детского сада, мы просим Вас забирать его вскоре после дневного сна. Когда появятся признаки того, что ребенок успешно адаптируется, можно будет оставлять его до вечера.

Первые признаки того, что ребенок адаптировался:

- Хороший аппетит;
- Спокойный сон;
- Охотное общение с другими детьми;
- Адекватная реакция на любое предложение воспитателя;
- Положительное эмоциональное состояние.

Мы готовы оказать Вам необходимую помощь и прислушаться ко всем Вашим пожеланиям!

РЕКОМЕНДАЦИИ ПСИХОЛОГА

«Золотые правила» для родителей в период адаптации

- Создайте спокойный, бесконфликтный климат для ребенка в семье.
- На время прекратите походы в цирк, в театр, в гости. Не создавайте дополнительной нагрузки на нервную систему ребенка.
- Сократите время просмотра телепередач.
- Не наказывайте ребенка за капризы.
- Настраивайте ребенка на оптимистический лад, закрепляйте положительные впечатления о детском саду и новых друзьях.
- Отправляйте ребенка в детский сад лишь при условии, что он здоров.
- При появлении невротических реакций обратитесь к специалистам.
- Интересуйтесь поведением ребенка в детском саду и информируйте об изменениях в его поведении, состоянии, замеченных за время пребывания дома.
- В присутствии ребенка избегайте критических замечаний в адрес детского сада и его сотрудников.
- Никогда не пугайте ребенка детским садом.

ОБЪЯСНЯЙТЕ РЕБЕНКУ ВСЕ ВРЕМЯ, ЧТО ОН ДЛЯ ВАС, КАК И ПРЕЖДЕ, ДОРОГ И ЛЮБИМ!

Уважаемые родители!

Желательно, чтобы Вы приводили ребенка в группу до 8.00. Ребенку легче включиться в жизнь и режимные моменты группы вместе со всеми детьми.

Если вы привели ребенка после начала какого-либо режимного момента, пожалуйста, разденьте его и подождите вместе с ним в раздевалке до ближайшего перерыва.

Педагоги готовы беседовать с Вами о вашем ребенке утром до 8.00 и вечером после 17.00. В другое время педагог обязан работать с группой детей и отвлекать его нельзя.

К педагогам группы независимо от их возраста необходимо обращаться на Вы, по имени и отчеству.

Спорные и конфликтные ситуации нужно разрешать в отсутствие детей. Если вы не смогли решить какой-либо вопрос с педагогами группы, обратитесь к старшему воспитателю, заведующей, медицинским работникам..

Помните, что в детском саду работает психологическая служба, куда Вы можете обратиться за консультацией и индивидуальной помощью по всем интересующим Вас вопросам относительно воспитания ребенка.

Просим Вас проследить, чтобы в карманах ребенка не было острых, режущих и колющих предметов, мелких монет, пуговиц и т.п..

Просим не давать ребенку в детский сад жевательную резинку.

В группе детям не разрешается бить и обижать друг друга, брать без разрешения личные вещи, в том числе и принесенные из дома игрушки других детей, портить и ломать результаты труда других детей. Детям не разрешается «давать сдачи», так же, как и нападать друг на друга. Это требование продиктовано соображениями безопасности каждого ребенка.

Требования к внешнему виду детей

- Опрятный вид, застегнутая на все пуговицы одежда и обувь;
- Умытое лицо;
- Чистые нос, руки, подстриженные ногти;
- Подстриженные и тщательно расчесанные волосы;
- Чистое нижнее белье;
- Наличие достаточного количества носовых платков.

Для создания комфортных условий пребывания ребенка в ДОО необходимо:

- Не менее 2-х комплектов сменного белья: мальчикам - шорты, трусики, колготки; девочкам - колготки, трусики. В теплое время - носки, гольфы.
- Не менее 2-х комплектов сменного белья для сна (пижама, пеленка, клеенка).
- Два пакета для хранения чистого и использованного белья.
- Белье, одежда и прочие вещи должны быть промаркированы.

Перед тем, как вести ребенка в детский сад, проверьте, соответствует ли его костюм времени года и температуре воздуха. Проследите, чтобы одежда не была слишком велика и не сковывала его движений. Завязки и застежки должны быть расположены так, чтобы ребенок мог самостоятельно себя обслужить. Обувь должна быть легкой, теплой, точно соответствовать ноге ребенка, легко сниматься и надеваться. Нежелательно ношение комбинезонов. Носовой платок необходим ребенку как в помещении, так и на прогулке. Сделайте на одежде удобные карманы для его хранения. Нельзя прикалывать его к одежде булавками, пришейте петлю и крепите на пуговку.

Чтобы избежать случаев травматизма, родителям необходимо проверить содержимое карманов в одежде ребенка на наличие опасных предметов.

Категорически запрещается приносить в ДОО острые, режущие стеклянные предметы (ножницы, ножи, булавки, гвозди, проволоку, зеркала, стеклянные флаконы), а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.п.), таблетки.

ФИО ребенка _____

Дата рождения _____

Есть ли старшие братья или сестры, которые посещают наш детский сад?

Какое настроение преобладает у ребенка в последнее время в домашней обстановке? Бодрое, уравновешенное - 3 балла Неустойчивое - 2 балла

Подавленное - 1 балл

Как Ваш ребенок засыпает?

Быстро, спокойно (до 10

мин) - 3 балла Долго не

засыпает - 2 балла

Неспокойно - 1 балл

Используете ли Вы дополнительное воздействие при засыпании ребенка (укачивание, колыбельные и пр.)?

Да - 1 балл Нет - 3 балла

Какова продолжительность дневного сна ребенка?

2 ч - 3 балла 1 ч - 1 балл

Какой аппетит у Вашего ребенка?

Хороший - 4 балла

Избирательный - 3

балла - 2 балла Плохой -

1 балл

Как относится Ваш ребенок к высаживанию на горшок? Положительно - 3 балла

Отрицательно - 1 балл

Просится ли Ваш ребенок на горшок? Да - 3

балла

Нет, но бывает сухой - 2

балла Нет и ходит

мокрый - 1 балл

Есть ли у Вашего ребенка отрицательные привычки?

Сосет пустышку или сосет палец, раскачивается

(указать другое) Да - 1 балл Нет - 3 балла

Интересуется ли ребенок игрушками, предметами дома и в новой обстановке?

Да - 3 балла Иногда - 2 балла Нет - 1 балл

Проявляет ли ребенок интерес к действиям взрослых? Да - 3 балла Иногда - 2 балла Нет

- 1 балл

- 1 балл

Как Ваш ребенок играет?

Умеет играть самостоятельно — 3

балла Не всегда - 2 балла Не

играет сам - 1 балл

Какие взаимоотношения со взрослыми? /

Легко идет на контакт - 3

балла Избирательно - 2

балла Трудно - 1 балл

Какие

взаимоотношения с

детьми?

Легко идет на контакт - 3 балла Избирательно - 2

балла Трудно - 1 балл

Как относится к занятиям: внимателен, усидчив, активен?

Да - 3 балла Не всегда - 2

балла Нет - 1 балл

**Есть ли у ребенка
уверенность в себе?**

Есть - 3 балла Не всегда - 2 балла

Нет - 1 балл

**Есть ли у ребенка опыт разлуки с
близкими?**

Перенес разлуку легко - 3 балла Тяжело - 1 балл

**Есть ли у ребенка аффективная привязанность к кому-либо из
взрослых?**

Есть -

1 балл

Нет - 3

балла.

Подсчитайте кол-во баллов _____

Прогноз адаптации: готов к поступлению в ДООУ 40-55 баллов; условно готов 24-39
балла; не готов 16-23 балла.

Источник: Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом,
диагностика, рекомендации/ авт.-сост. Н.В. Соколовская. - Волгоград:

Учитель, 2001. - 188 с.

Первичная анкета для родителей дошкольников

Уважаемые родители!

Для создания точной и подробной картины нынешнего психологического состояния Вашего ребенка, а также для определения ближайших перспектив его развития, просим Вас помочь нам в проведении психологического обследования Вашего ребенка и предоставить необходимую информацию.

Пожалуйста, укажите имя и фамилию вашего ребенка, дату рождения:

1.Ваши ФИО, дата рождения, образование:

Мама _____

Папа _____

2.Перечислите полный состав семьи, в которой постоянно живет ребенок, а также укажите возраст всех детей в семье: _____

3. Доношен ли ребенок, были ли осложнения в дородовой период _____

4.Были ли осложнения при родах? (стремительные / длительные ; самостоятельные / вакуум/ стимуляция / кесарево / выдавливание)

вес _____ длина _____ оценка по Апгар _____

5. Как долго (до какого возраста) кормили ребенка грудью?

6.Состояние здоровья ребенка на момент обследования и перенесенные заболевания (в каком возрасте, тяжесть заболевания) _____

7.Кто воспитывал ребенка первые два года, кто ухаживал за ребенком? _____

8. Когда начал сидеть _____, ползать _____, стоять _____, ходить когда появились первые слова _____, фразы _____, насколько активным было речевое общение _____

9. Насколько активным был ребенок в первые два года? _____

С кем предпочитал общаться? _____

Как складывались отношения ребенка с незнакомыми людьми (боялся чужих, легко вступал в контакт и т.д.) _____

10.Были ли длительные разлуки с родителями? (матерью или отцом). Какова была реакция ребенка? _____

11.Когда стал самостоятельно есть _____, проявлять навыки самообслуживания как происходило приучение к горшку _____

12. Любимые занятия и игры с 1 года до 3-х лет _____

13. Каковы отношения с другими детьми _____

14.Какие особенности поведения вашего ребенка более всего вас беспокоят (например, страхи: боязнь темноты, животных, определенных ситуаций и т.д.) _____

15.Наблюдаются ли у ребенка и как часто: нарушения сна, питания, внезапные изменения настроения (безудержный плач, смех), недержание мочи, кала, тики, избыточное потение и сердцебиение при волнении и. т.д _____

16. Есть ли у вашего ребенка такие привычки: обгрызание ногтей, постукивание, посвистывание, поплеывание, почесывание, пощелкивание пальцами, сосание пальцев и т.д.? _____

17. Наблюдаются ли у вашего ребенка боязнь общения со взрослыми, старшими или младшими детьми, сверстниками, навязчивые желания и мысли? _____

18.Наблюдали ли вы такие речевые проявления у ребенка как: заикание, горловой спазм при волнении, неправильное произношение звуков, ограниченный словарный запас, речевые ритуалы? (например, протяжное произношение звуков в определенных ситуациях, сюсюкание и т.д.) _____

19.Какие ритуалы требует осуществлять от вас (близких взрослых) ваш ребенок? (например, похлопывание перед сном, ходить домой только определенной дорогой и т.д.) при утреннем вставании, при одевании, при приеме пищи, когда вы принимаете гостей, когда вы ходите в гости, при подготовке ко сну, при купании и т.д. _____

20. С какого возраста ходит в д/с _____

21. Как проходила адаптация к учреждению (болезненно, спокойно)

22. С вашим ребенком будет работать педагог-психолог (формы работы: диагностика, психологические, развивающие игры, развивающие занятия). _____

23. Согласны ли Вы, чтобы с вашим ребенком проводилась данная работа?

Согласен _____ (подпись)

Не согласен _____ (подпись)

БЛАГОДАРИМ ВАС ЗА ИСКРЕННИЕ ОТВЕТЫ!

За основу составления анкетных вопросов использован источник: Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации/ авт.-сост. Н.В. Соколовская. - Волгоград: Учитель, 2001. - 188 с.

По результатам беседы с родителями и результатам наблюдения за поведением ребёнка складывается прогноз возможной его адаптации и основанный на прогнозе вывод о том, как лучше организовать переход от семейного к общественному воспитанию.

Полученный прогноз позволяет спланировать дальнейшую работу с семьями будущих воспитанников, составить приблизительный график прихода новых детей.

Основные тенденции по составлению графика: в группу приходят не более 4-5 новых детей в неделю, не более 1 ребенка с тяжелой адаптацией в неделю.

Неделя месяца	Легкая адаптация	Средняя адаптация	Тяжелая адаптация
1	Не более 5 детей		
2	2	1	
л	9	1	1
4	2	1	

Уровни адаптации детей при поступлении в детский сад

Уровень адаптации	Симптоматика адаптации
Легкая	<p>Поведение - нормализуется в течение 1 недели.</p> <p>Аппетит - снижается, к концу первой недели восстанавливается.</p> <p>Сон - восстанавливается в течение 2 недель.</p> <p>Адаптация проходит в течение 1 месяца.</p> <p>Характерна аффективная разлука и встреча с близкими взрослыми</p> <p>Поведение восстанавливается до 40 дней, настроение вялое, плаксивое, неустойчивое.</p>
Средняя	<p>Пассивность, малоподвижность, наблюдается регрессия навыков.</p> <p>Восстановление до возрастной нормы в течение полутора месяцев.</p> <p>Сон - восстанавливается до возрастной нормы в течение 40 дней.</p> <p>Характерна аффективная разлука и встреча с близкими взрослыми.</p> <p>Поведение - неадекватное, иногда граничит с невротическими проявлениями.</p> <p>Ребенок апатичен.</p> <p>Аппетит - длительный отказ от еды, снижен, нестабилен, может наблюдаться невротическая рвота (при кормлении насильно).</p>
Тяжелая	<p>Сон - нестабилен, неглубок, невротичен (ребенок плачет во сне, часто просыпается), отказ от сна.</p> <p>Срок адаптации растягивается из-за частых длительных болезней.</p> <p>Адаптация длится от 6 месяцев до 1,5 лет.</p> <p>Апатичен по отношению к близким взрослым при встрече и разлуке.</p>

Приложение 5

Прогнозирование возможностей степени адаптации на индивидуальной основе

	Легкая	Средняя	Тяжелая	Очень тяжела.
Контакт	Ребенок сам идет на контакт, спокоен.	Ребенок вступает в контакт, наблюдая за действиями психолога, либо через включение	Контакт устанавливается через родителей	Ребенок не идет на контакт
Речь	Речь хорошо развита.	Речь развита в пределах нормы.	О развитии речи можно узнать только со слов родителей.	
Игра	Умеет занять себя сам. В игре использует предметы заместители	Может развернуть	Переходит от одной игрушки к другой, ни на чем не задерживаясь. Не может развернуть игровых действий.	
Реакция на одобрение порицание	Придерживается установленных правил поведения. Адекватно реагирует на замечания и одобрения, корректируя после них свое поведение.	На замечания и поощрения реагирует адекватно, может установленные правила и нормы поведения (социальное экспериментирован	На замечания или похвалу не реагирует, либо пугается и бежит за поддержкой к родителям.	
Родитель-ребенок	Родители доверяют своему ребенку, не контролируют его поминутно, не опекают, не указывают, что нужно делать, хорошо чувствуют его настроение, поддерживают в случае необходимости.	Родители часто не доверяют ребенку, пытаются дисциплинировать, делая ему замечания. Редко	Родители игнорируют потребности ребенка или опекают его во всем.	Родители находятся в слиянии с ребенком, сомневаются в том, что он сможет освоиться в детском саду.
Родитель-специалист	Родители уверены в себе, с доверием относятся к специалисту, отстаивают свои взгляды, проявляют в общении инициативу и самостоятельность.	Со специалистом откровенны или держатся на дистанции. правило рекоменда принимают, задают много вопросов, избегая высказывать	Родители проявляют тревожность воспринимая встречу со специалистом как экзамен.	Родители част» авторитарны, вступают в конкуренцию с специалистом демонстрируя свою сверх компетентность по всем вопросам

Литература:

1. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада./ Богуславская З.М., Смирнова Е.О. - М. Просвещение, 2001 - 207 с.
2. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей детского сада Ватутина Н.Д. - М.: Просвещение, 2003. - № 3. - 104 с.
3. Ларечина Е.В. Развивающие занятия для родителей и детей. Психолого-педагогическая программа «Счастливый малыш» для детей (2-3 года)/ Ларечина Е.В. - СПб.: Речь; М. Сфера, 2001-127 с.
4. Ларечина Е.В. Развивающие занятия для родителей и детей. Психолого-педагогическая программа «Дитячко» для детей (1-2 года)/ Ларечина Е.В. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2001 -172с.
5. Янушко Е.А. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации/ авт.-сост. Н.В. Соколовская. - Волгоград: Учитель, 2001. - 188 с.
6. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей/ - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2001.-56 с.

